# ТРОИЦКИЙ СОБОР В КРАСНОСЛОБОДСКЕ

История соборного храма и главной площади города

> Саранск Издатель Константин Шапкарин 2016

## эпоха возрождения

По словам афонских старцев, «Россия держится в Божьем небе на двух крыльях: нравственности и духовности, если их обрезать — России не станет». Объединяющий момент этих важных качеств, необходимых и для краснослободцев, постоянно подчеркивает Краснослободская и Темниковская епархия, вот пять лет несущая нам духовно-нравственное просветительство. По всему Краснослободскому району идет реконструкция церквей и монастыря, один за другим в селах открываются молельные дома, строятся часовни, закладываются камни на месте возрождаемых храмов. Главная же жемчужина Красной Слободы — красивейший Троицкий собор, сердце нашего уездного городка, остановившееся в 1936 году и требующее реанимации, четыре века не только имел градообразующее значение, но и являлся центром всей жизни Красной Слободы, одним из показателей общественного сознания граждан, яркими лидерами которых были настоящие патриоты своей малой родины, служившие не только примером, но и проводниками духовного мироустроения, — Миляков, Беляев, Ненюковы, Муромцевы, Севостьяновы... Идеи человеколюбия, высокой нравственной чистоты да и все их дела в прошлом заставляют нас вспомнить о главном историческом наследии в настоящем для будущих поколений.

Не одно столетие жизнь русского человека связана с храмом. Не случайно десяток церквей на карту Краснослободска потомками наносился в виде креста. Краснослободчане начинали свой путь с крещения в церквях, в них они благословлялись на добрые дела, именно с их порога уходили на защиту своего Отечества. К примеру, одним из значительных событий, повлиявших на дальнейшее развитие Краснослободска, была Отечественная война 1812 года. Четвёртый пехотный полк, в котором сначала служили только краснослобод-



Когда-то сюда, на пригорок, как на капитанский мостик, с которого открывалась вся уездная округа, приходил молиться весь город

чане, покрыл себя неувядаемой славой на полях сражений в ту лихую годину. Очень интересные данные приводил П. И. Трушкин — художник родного края и историк по призванию. Из его исследований мы узнаём, что благодарные горожане 26 августа 1912 года отпраздновали столетнюю годовщину со дня Бородинской битвы. Пышно! Красиво! С размахом! Все праздники в Краснослобоске в ту далёкую пору проводились на Соборной площади, которая, по словам Павла Ивановича, была искусно декорирована. Она украшалась портретами генералов — героев Отечественной войны: Кутузова, Ермолова, Барклая-де-Толли и других. Дань уважения была отдана и рядовым участникам сражений. Это кавалер ордена святого Георгия унтер-офицер конного полка Иван Титов, унтер-офицер Тимофей Евстигнеев, штабс-капитан 18-го Егерского полка Хамбек Надершин Мамлеев и другие. История донесла имя местного талантливого художника-самоучки — М. И. Королёва. Именно он нарисовал их портреты. В центре юго-западной части площади был установлен обелиск.

На площади была возведена шестиметровая арка, украшенная флагами и живыми цветами. Горожане той эпохи на своих участках выращивали различные сорта роз, что говорит об их высоком эстетическом вкусе. Народное гуляние длилось до вечера, а когда спускались сумерки, на острове в русле Мокши устраивали фейерверк. Окна в земской и городской управе были ярко освещены.

Крымская война 1853—1855 годов также не обошла стороной наш край. Один из сыновей Ивана Михайловича Севостьянова Николай — подполковник артиллерии успешно воевал в Севастополе. В городе Краснослободске была сформирована дружина и изготовлено полковое знамя, которое вместе с краснослободчанами прошло тернистый путь той войны. В 1856 году эта святыня вернулась в Краснослободск и хранилась в Троицком соборе до его закрытия. Под этим знаменем в августе — сентябре 1914 года краснослободские опол-



Все военные походы краснослободчан, как и другие их судьбоносные решения, начинались именно в Троицком соборе и на Соборной площади.

На фотографии: 403-й полк в Краснослободске

ченцы, сформированные в 403-й пехотный полк, были построены на городской Соборной площади. Священники всех церквей города отслужили торжественный молебен, после чего командиру полка подполковнику Румянцеву было вручено знамя, разделившее радость побед и горечь поражений и в Крымской, и в Первой мировой войне. В 1916 году полк вошёл в другое воинское формирование, и знамя, сопровождаемое воинским эскортом, вернулось в Троицкий собор.

По понедельникам в Краснослободске собирались большие базары. Ежегодно в городе работала весенняя ярмарка, которую называли «Ярило». Днём ярмарки, по словам Павла Ивановича Трушкина, была пятница после Троицына дня. Подторжье начиналось в четверг после обеда, но самый разгар приходился на пятницу. К этому времени уже обозначались виды на урожай хлебов, и если они были благоприятными, то на ярмарку вывозилось значительное количество остатков прошлогоднего урожая. Во время «Ярил» была богатая конская ярмарка. Предприниматели из Нижегородской губернии охотно покупали пеньку, шерсть весеннего настрига.

И именно в это время в город приезжал цирк. На одной из старых фотографий в северо-западном углу Соборной площади на фоне Смоленской церкви мы видим шатёр цирка. С площади краснослободчане отправлялись в недорогие кинотеатры «Электричка» и «Рекорд».

Собор во имя Святой Живоначальной Троицы являлся свидетелем важнейших событий в истории нашей малой Родины. Сегодня все иначе. Троицкий собор сохранился в поруганном виде: в нём размещён один из корпусов прядильно-ткацкой фабрики (красильный и прядильный цеха). С декабря 2015 года в Успенском (нижнем) храме города Краснослободска каждое воскресенье в заключение праздничной службы по благословению преосвященного Климента, епископа Краснослободского и Темниковского, стал читаться акафист





Народные гуляния в честь 100-летия Бородинской битвы.

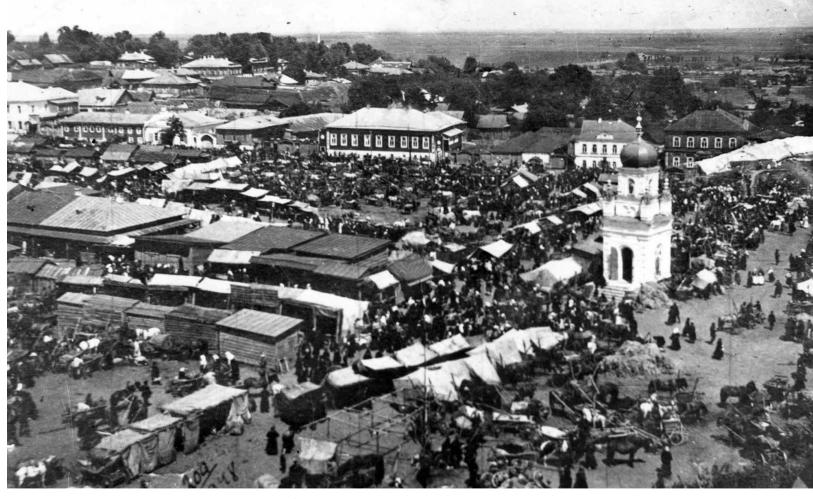
На левой фотографии запечатлен обелиск, установленный в юго-западной части площади в часть 100-летия Отечественной войны 1812 года.
На заднем плане – земская больница. Фотография сделана с колокольни Троицкого собора.

На снимке справа – шестиметровая арка, украшенная флагами, портретами героев войны 1812 года и живыми цветами

Пресвятой и Животворящей Троице. Поводом для этого стали многие памятные события, связанные с первым и главным храмом Краснослободска, расцветом в городе каменного зодчества, а также с призывами о необходимости возрождения у нас не только старых религиозных традиций, но и храмов, соборов. Главная цель возрождения самого уникального и святого для горожан места, подвергшегося разрушению и осквернению, — воспитание патриотизма у нового поколения краснослободчан. Наш общий долг — объединиться всем миром в молитве за возрождение святой обители Краснослободска. Время настало поговорить об этом всерьез и на самом высоком уровне. Первопричина многих городских проблем как в плане градостроительном, так и в нравственном — неустроенность главной площади Краснослободска, на которой ныне располагается уже заброшенный городской парк культуры и отдыха. Надеемся, что возрождение Троицкого собора и переименование Советской площади в Соборную сделает жизнь нашего города достойной его богатой истории.

#### СВЯТО МЕСТО ПУСТО НЕ БЫВАЕТ?!

В середине прошлого века районные власти на деле воплотили в жизнь большевистский план, решив стереть с лица земли не только вековые постройки краснослободских храмов во главе с Троицким собором, но и уничтожить саму Соборную площадь. Во время Великой Отечественной войны местные жители, особенно женщины, смотря на обезглавленный собор и опустевшую Соборную площадь, видели в совершившемся бесчинстве корень многих своих бед и несчастий. И, чтобы прикрыть «голую» правду, заполнить эту образовавшуюся кричащую пустоту, с 1945 по 1948 год, как писала районная газета той поры, «по инициативе работников лесхоза началась закладка городского парка культуры и отдыха



Ярмарка в Краснослободске. Справа Пугачёвская часовня, построенная в честь победы в войне 1812 года. Варварски разрушена в конце 1930-х годов

площадью 5,3 гектара». И это при том, что в Краснослободске уже существовали два парка. Правда, еще царской закладки. Первый парк свою историю начинает с 1800 года, с момента строительства дома Севостьяновых, поэтому и парк стал называться в народе «господским». Он распространялся от дома Севостьяновых до оврага. В зеленом парке строились беседки, в верхнем озере плавали лебеди, празднично одетая публика отдыхала в тени деревьев.

Второй парк также просуществовал более века. Позади Троицкого собора крестом шли четыре зеленые аллеи: с севера на юг и с запада на восток. Прекрасными видами с обрывистого берега Мокши на всю пойму и округу мог полюбоваться любой желающий, при этом слушая духовой оркестр. Сегодня на этом месте стоят ткацкий цех фабрики и жилые дома.

Что в итоге? Оба парка были уничтожены в 1930-е гг. в связи с распоряжением о создании нового парка перед Советской площадью. В послевоенное время здесь было шумное и привлекательное для молодежи место отдыха на новый манер — с танцплощадкой и эстрадой. Краснослободчане здесь проводили митинги, пели песни, плясали и выпивали, кружились на каруселях, смотрели киноленты и даже прыгали с парашютом...

Менялась и архитектура сооружений по периметру бывшей Соборной площади. Духовное училище было отдано под городскую школу № 1. Троицкий собор приспособлен под производственный объект, рядом с которым был выкопан специальный пожарный водоем, быстро обросший небылицами о длинном и глубоком рве вокруг старой крепости. Все остальные каменные сооружения были снесены, в частности Смоленская, или, по полному названию, Иоанно-Предтеченская Смоленской Божией Матери Одигитрии, церковь, что находилась напротив сегодняшней налоговой инспекции.

На месте стертой с лица земли Благовещенской церкви возведен кинотеатр «Восход». Колокольню поначалу приспособили под парашютную вышку, но ненадолго. К слову, когда



Парк, разбитый на месте Соборной площади. На футбольном поле слева просматриваются «проплешины» от фундаментов снесенной Смоленской Божией Матери Одигитрии церкви, что находилась напротив сегодняшней налоговой инспекции. Справа – памятник Ленину. Фотография сделана в 1930-х гг. с колокольни Благовещенского храма



уже в наше время был разрушен кинотеатр, то обнаружилось, что перекрытие его уличного туалета, было взято из разрушенного алтаря храма.

В левом углу Благовещенской церкви (ближе к первой городской школе) находилась часовня. Она строилась одновременно с храмом как памятник победы русского оружия в Отечественной войне 1812 года. В народе она получила название пугачевской. Часовня была невелика — площадью около 70 квадратных метров. Стены были украшены иконами и подсвечниками. Открывалась часовня лишь раз в год — во время ярильской ярмарки. В нее заходили гости поставить свечи. При входе в часовню сидела монахиня и позванивала в маленький колокольчик, приглашая к пожертвованию.

Но шло время, и святое намоленное за столетия место, каковым является Соборная площадь, само по себе очистилось от навязанной большевиками культурной политики, в которой

Благовещенская церковь была уничтожена одновременно с собором. Осталась лишь колокольня (на фотографии), которую превратили в парашютную вышку, а когда прыгнувший с нее нетрезвый инструктор разбился, сломали и колокольню.

не было место Богу и старому традиционному укладу жизни русского православного человека.

Начитавшись историй в Интернете про красивейший старинный град Краснослободск, многие, пресытившись путешествиями по Золотому кольцу, стараются проложить к нам свои туристические маршруты, но в последний момент поездку приходится отложить. Узнав от местных жителей об утраченном наследии, о том, что в городе не сохранилась ни одна старинная церковь, ужасаются шокирующим вандализмом наших предков и сожалеют об участи последующих поколений, «расплачивающихся» за грехи своих прародителей.

По преданиям святых отцов и старцев, ангел церкви остается и в разрушенном храме и плачет о том, чтобы на святом месте установилось запустение. Помните в Евангелии: «Если кто разорит храм Божий, того покарает Бог: ибо храм Божий свят» (1Кор.3:17). Храм, даже разрушенный, всегда остается храмом, святыней. На этом намоленном месте не может быть построено ничто иное, кроме другого храма. Жаль, что краснослободчане до сих пор еще не осознали кощунства всего произошедшего и не остановили осквернения, продолжающегося до сих пор. Можно только сожалеть, что Соборная площадь до сих пор не застроена и не вернула себе историческое лицо.

В городком парке культуры и отдыха давно тихо и безлюдно, как на кладбище. В Интернете его назвали «зоной отчуждения». Все сообщения или фотографии с места носят негативный характер. Впрочем, точно такая же реакция возникает у краснослободчан и по поводу культуры своего отдыха, образа жизни и мышления. Говоря о Краснослободске, многие частенько называют его «островом невезения».

### ВРЕМЯ СОЗДАНИЯ СОБОРА – НАЧАЛО XVII ВЕКА

Когда построена в Слободе первая церковь? Сколько их было всего? На эти вопросы можно получить ответы в бесценных работах И. Беляева, И. Голубинского, Н. Соколова, Г. Петерсона. Точно известно, что каменный Троицкий собор — памятник градостроительства и архитектуры XVIII—XIX вв. Вначале соборная церковь была деревянной. Датой первых богослужений на этом месте в православных источниках называется 1620 год. Священник и краевед XIX века Н. Соколов сообщал потомкам, что ее возводили вместе с городской крепостью: «Соборный храм был построен не ранее начала XVII века и не позже 1627 года». Другой краевед И. Беляев ссылается на «Писцовую книгу» Федора Малого. Есть второе подтверждение даты основания собора: «между 1613—1614 гг. построена Троицкая церковь» — запись в типиконе (богослужебном уставе), где полууставом начертано: «осветися храм Троицкий». Между 1655 и 1682 годами при ней была построена теплая Ильинская церковь. Гораздо позже, в 1763 году, указом Тамбовской духовной консистории этот придел был отделен от собора «с причислением к нему особого прихода». Позже Ильинская церковь была вынесена из крепости и переименована в Благовещенскую.

Вместо Ильинской церкви в 1765 году по просьбе воеводы при соборе была построена новая теплая деревянная церковь в честь Божией Матери Живоносного источника. Таким образом, до возведения нового каменного соборного храма в конце XVIII века на главной площади города были три деревянные церкви: Троицкая, Ильинская и Живоносного источника. Они, как отмечал Н. Соколов, «не отличались архитектурой, просуществовав до конца XVIII века, когда были заменены одним каменным». Кирпичный соборный храм, сохранившийся до нашего времени, но обезглавленный и утративший колокольню, выстроен в 1778—1781 годах на средства краснослободского купца А. Т. Милякова.



Вид на Благовещенскую церковь (слева) и Троицкий собор со стороны сегодняшней улицы Ленина

# ЛИЧНЫЙ ВКЛАД ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ

К 1781 году купец-заводчик Андрей Тарасович Миляков достраивает на свои средства соборную церковь. Возведение собора продолжалось больше трех лет, он «вырос» в 10 саженях от прежних церквей. Деревянные церкви с построением собора пришли в запустение и были разобраны в последующее десятилетие. Деревянная Троицкая церковь была продана в село Селищи, а церковь Живоносного источника — на кладбище в город Троицк. По окончании строительства настоятель Краснослободского Спасского монастыря иеромонах Досифей освятил построенный двухпридельный храм.

Миляков показал свою глубокую религиозность и эстетический вкус в постройке этого храма. Соборную церковь он оставил памятником своей угасающей фамилии: у него не было детей.

Время от времени собор перестраивался. После пожара в 1817 году, когда сгорел почти весь город, подвергался некоторым переделкам и главный городской храм — был изменен купол церкви, на месте прежней колокольни построена новая. В 1829 году два придела были разобраны. Вполне вероятно, это было сделано вследствие тесноты алтаря, и собор расширялся за счет приделов. Жители города были довольны и лестно отзывались о нем: «Церковь Живоначальной Троицы с приделы ко вмещению приходских людей способна, благолепием украшена не худо».

Долгое время собор не ремонтировался и стал приходить в негодность: протекала крыша, утрачивались фрески. В 1862 году по указанию архитектора Елецкого была составлена смета, в соответствии с которой для реконструкции церкви потребовалось 12 183 рубля



Вид на Троицкий собор и Благовещенскую церковь с Мокши

75 копеек. Начатая в 1862 году перестройка была закончена в 1866 году. В 1875 году обветшавшая колокольня была разобрана до нижнего яруса и построены 2 новых яруса, приобретены часы на колокольню, а в 1881 году отлит колокол в 500 пудов. Из целой плеяды архитекторов, строивших церкви в городе и уезде, известен лишь Елецкий, перестраивавший Троицкий собор. Про других зодчих в источниках — ни слова.

К концу XIX века Троицкий собор представлял собой длинное (20 сажен длины и 12 ширины) каменное здание, построенное в форме греческого креста. Здание одноэтажное, стены выложены «сплошною кладью из кирпича, в них связи железные». Кровля на сводах дуговая, двухскатная из листов железа. Свод венчали пять глав, на каждой деревянный обитый жестью крест; колокольню венчал железный позолоченный крест. Помимо главного престола имелись приделы — Казанский и Трехсвятский.

Кроме Троицкого собора, «железных заводов заводчики» Миляковы построили в городе другие каменные церкви: Покровскую, Благовещенскую, Смоленскую и Владимирскую, а в Краснослободском уезде — Ефаевскую в 1772 году и Аракчеевскую в 1767-м.

Рядом с Троицким собором располагались Благовещенская и Смоленская церкви. Именно эти чудесные архитектурные сооружения украшали город со стороны рек Прамы и Мокши.

После революции 1917 года все церкви города были закрыты. «Черным» годом стал 1935-й, когда пришла директива за подписью Лазаря Кагановича об уничтожении всех церквей Краснослободска.



В центре – Троицкий собор и Благовещенская церковь. Слева – двухпрестольная Иоанно-Предтеченская церковь Божией Матери Одигитрии

#### КАК ЭТО БЫЛО?

Некоторое время в городе не находились люди, которые бы решились на кощунство – разграбление и разрушение храмов, но с 1936 по 1939 год храмы все же были уничтожены. Такая же участь постигла и самый крупный — Троицкий собор. Он, правда, сохранился в виде одноэтажной постройки, венчание здания храма крестом, указывающим на принадлежность к христианству, утрачены. Капитальная постройка приспособлена под первое крупное промышленное производство города — Краснослободский райпромкомбинат.

Решение о его создании было принято в 1939 году, а уже с января 1940-го в нем производятся товары широкого потребления — сани, кадки, столы, табуреты, одежда и головные уборы. В 1951 году помещение собора с вводом второй очереди райпромкомбината — столярного цеха — было переоборудовано. Численность рабочих предприятия достигла тогда 400 человек. В 1953—1954 годах последовал третий этап расширения райпромкомбината: на Курмыше хозяйственным способом введены кольцевая печь, сушильные сараи для кирпичного производства, производственный корпус деревообработки, а также контора.

В районном краеведческом музее есть справка о строительстве прядильно-ткацкой фабрики: «Краснослободская прядильно-ткацкая фабрика начала строиться в 1954 году при Краснослободском райпромкомбинате Министерства местной промышленности МАССР. В эксплуатацию первая очередь пущена к 40-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции в 1957 году».

Исходя из каких соображений она строилась? В городе и районе имелся избыток трудоспособного населения, найти работу которому было невозможно из-за отсутствия поблизости крупных промышленных предприятий (имелся только пенькозавод с численностью рабочих в 120–150 человек). В послевоенный период ощущался острый недостаток про-



мышленных товаров. В целях быстрейшей ликвидации «провалов» в снабжении населения и экономии средств партия и правительство поощряли развитие местной промышленности и создание мелких фабрик и заводов по производству предметов из металла, текстильных и других товаров.

Об организации в Краснослободске какого-либо более крупного производства не могло быть и речи: «Чтобы занять свободную рабочую силу и завести какую-нибудь промышленность в городе, тем более расширить райпромкомбинат или пенькозавод, нет соответствующей базы. Местного сырья, кроме глины, нет. Кирпичный завод уже организован райпромкомбинатом на Курмыше, лес находится на большом расстоянии и изделия из него уже производятся». Поскольку до этого в Краснослободском райпромкомбинате уже было организовано некоторое относящееся к текстилю кустарное производство вязаных шерстяных платков и механическое ткачество полотна, пошив из древесно-осиновой стружки (мочала) женских и детских шляп «спартри», в Минместпроме РСФСР согласились с предложением о расширении РПК и предложили организовать небольшое производство шерстяных одеял.

Уже после проект перерос в строительство целой фабрики. Это производство, конечно, требовало значительных производственных площадей, дорогого и сложного оборудования. По вопросу организации и строительства фабрики директор промкомбината Г. И. Шикунов (впоследствии директор фабрики) неоднократно ездил в Москву в Минместпром РСФСР и к министру местной промышленности МАССР А. П. Ивашкину, после чего Министерство местной промышленности приняло решение о строительстве прядильно-ткацкой фабрики. Приказами были определены объемы строительства, сроки составления проекта, выделяемые средства и оборудование: «...базой послужили производственное здание райпромкомбината (бывший собор) и примыкающее к нему пустующее помещение бывшей тюрьмы.



Вид города в начале XX века с Мокши. В правом верхнем углу здание острога с церковью Всех Скорбящих Радость. Тюрьма имела тогда в Краснослободске чисто символическое значение, так как через нее «проходило» всего несколько человек в год, да и то больше иногородних

Сии и были перестроены под аппаратно-прядильный и красильный цеха фабрики с некоторыми пристройками...».

Что же до уцелевших фресок Троицкого собора, то они почти век закрашивались известью и краской. В настоящее время в здании собора размещается цех прядильно-ткацкой фабрики.

# ЧТО ДЕЛАТЬ? МОЛИТЬСЯ СВЯТОЙ ТРОИЦЕ!

Подведем итог: церкви города представляли собой историческую ценность. Вместе с уничтожением генофонда края уничтожалась и его духовная культура. Судьба всех церквей ужасна: они практически полностью уничтожены. Там, где они стояли, уже ничто не напоминает о них.

Однако словно по промыслу Божьему Собор Троицы Живоначальной неплохо сохранился. Если его сравнивать с другими церквями района, то он огромен, и его возрождение, возможно, напрямую будет связано с духовно-нравственным и эстетическим пробуждением краснослободчан. Ведь архитектурный ансамбль старого Краснослободска мог соперничать с лучшими достопримечательностями Золотого кольца! Более десяти каменных церквей — Троицкий собор (ныне фабрика), Благовещенская (кинотеатр «Восход»), Смоленская (в парке напротив налоговой инспекции), четыре церкви Успенского монастыря (Петропавловская, Кладбищенская, Успенская и Вознесенский собор), плюс домовая церковь Александра Невского (располагалась, где ныне терапевтическое и сосудистое отделения ЦРБ), Владимирская (она была на месте сегодняшнего отделения ГИБДД), Покровская (на ее месте сейчас полиция), Скорбященская (на крае бугра за старым спортзалом фабрики), 20 церковно-приходских школ, пять училищ и две гимназии формировали облик города.

По насыщенности святыми местами и по числу населения былой Краснослободск можно сравнивать с малым Иерусалимом. Понимаем ли мы это? Нет! А ведь еще 100 лет назад священники и учителя были в Красной Слободе самым многочисленным городским сословием. Сами краснослободчане тогда мало чем отличались от священнослужителей, настолько они были воцерковлены. Тому прямые свидетельства — биографии замечательных горожан — наших земляков.

Священник-краевед Иоанн Николаевич Беляев (1837–1894) в 1858 году окончил Пензенскую духовную семинарию. Служил в Смоленской церкви, затем вторым священником в Троицком соборе Краснослободска, в 1862–1871 годах преподавал в Краснослободском духовном училище (ныне городская школа № 1). Принадлежал к интеллектуальной элите города, дружил с предпринимателями и благотворителями Ненюковыми, Севостьяновыми, просветителем П. А. Архангельским и его высокообразованной семьей, игуменьей Краснослободского Успенского женского монастыря Фотинией, князьями Девлеткильдеевыми и другими видными членами уездного общества. Обладал ярко выраженным талантом исследователя, серьёзно занимался изучением местной истории, положил начало краснослободскому краеведению. Имел доступ к уездному архиву, а также к собраниям документов в храмах города, в Краснослободском Спасо-Преображенском монастыре, к частным коллекциям дворянских семей, прежде всего князей Девлеткильдеевых, хранивших уникальные документы XVII–XVIII веков. Написал ряд интереснейших и содержательных краеведческих статей, опубликованных в «Пензенских епархиальных ведомостях» и «Пензенских губернских ведомостях», в том числе «Город Краснослободск и его уезд до 1700 года» (1867), «Эпизоды из истории города Краснослободска и его уезда в XVIII столетии» (1868), «Пугачёвский бунт в г. Краснослободске» (1879), «Краснослободский Спасо-Преображенский монастырь» (1883), «Старец Герасим, подвижник Краснослободского Спасо-Преображенского монастыря» (1875), «Краснослободский Успенский женский монастырь» (1878), «Игумения Фотиния, настоятельница Краснослободского женского монастыря» (1875), «К истории Пугачёвского бунта в пределах Пензенской губернии» (1878), «Краснослободское духовное училище: исторический очерк. 1844—1852 гг.» (1875). Продолжал сотрудничество с «Пензенскими епархиальными ведомостями» и после переезда в Томск в 1880 году. Краеведческие сочинения отца Иоанна не потеряли своего значения и поныне.

На их основе были предприняты дальнейшие разработки тем местной истории, прежде всего духовной: написаны два очерка о Спасо-Преображенском монастыре Г. П. Петерсоном и архимандритом Григорием.

Еще один яркий пример — Иоанн Васильевич Голубинский (середина XIX в. — после 1901 года). Родился в семье священника. В 1878 году окончил Пензенскую духовную семинарию. Назначен преподавателем Краснослободского духовного училища. В 1881 году получил назначение на место второго священника Троицкого собора г. Краснослободска, в 1891 году переведен на место настоятеля в Краснослободскую Смоленскую церковь (Иоанно-Предтеченская Смоленской Божией Матери Одигитрии). Занимался изучением церковной истории Краснослободска, написал несколько историко-статистических очерков о церквях города на основе изучения храмовых архивов, позднее погибших. Основная работа — «Иоанно-Предтечев (упразднённый) монастырь в городе Краснослободске. Храмы монастыря». Интересен и его коллега Николай Михайлович Соколов (1830-е — после 1910). Окончил

Интересен и его коллега Николай Михайлович Соколов (1830-е — после 1910). Окончил Пензенскую духовную семинарию, служил в различных приходах, последние 30 лет жизни — в Краснослободске вторым, а затем первым священником Троицкого собора. Одновременно преподавал в Краснослободском духовном училище. Состоял в дружеских отношениях со

смотрителем училища Г. Я. Покровским. В 1893 году вошёл в состав инициативной группы, создавшей Общество вспомоществования нуждающимся ученикам училища. Написал два фундаментальных исторических очерка о духовном училище города и Троицком соборе: «Пятидесятилетие Краснослободского духовного училища (1844—1894)» и «Историко-статистическое описание Краснослободского Троицкого собора (1624—1894 гг.)». Имел многие церковные награды. В 1910 году был награждён знаком Красного Креста за помощь, оказанную населению Краснослободского уезда, пострадавшему от неурожаев 1906—1907 годов. Это пример того, как краснослободцы дорожили богатством исторического наследия

Это пример того, как краснослободцы дорожили богатством исторического наследия родного города и стремились донести его до потомков. К сожалению, последующие поколения по достоинству не оценили этого достояния, нам в наследство оставили лишь «обезглавленные» стены Троицкого собора — сердце и совесть нравственного облика былого Краснослободска. Еще не поздно вновь собраться воедино, вспомнить о нравственных устоях и укладе жизни предков, их отношении к храмам и к самому городу как к своему дому.

Нашим детям надо успеть о многом рассказать: например, о значении миссионерской деятельности иноков Краснослободского Спасо-Преображенского монастыря, о том, как краснослободская земля стала родиной старчества. Предания гласят, что в XVII веке жил у нас иеромонах Герасим, духовный отец насельников Краснослободской Спасской, Рябкинской Успенской и Саровской Успенской пустыней. В Краснослободском уезде прославился и старец Флегонт Дормидонтович Островский. Примеры духовной самоотверженности явили и женщины, принявшие на себя труднейшие обеты служения Господу: игуменья Краснослободского Успенского монастыря Фотиния, сестры Краснослободского Успенского монастыря, своими трудами и старанием создавшие стипендиальный фонд для учащихся духовного училища...

Но красной нитью в духовном и патриотическом воспитании юных краснослободцев, на наш взгляд, должна проходить память о Соборе Троицы Живоначальной. В непростые 90-е годы прошлого века, когда началось возрождение духовных традиций, встал вопрос о необходимости возведения в Краснослободске храма. Первоначальный выбор пал на изуродованное здание Троицкого собора. В 1992 году вопрос решился, но по многим причинам тяжелого времени в 1994 году в старой части города (восемь месяцев шли нелегкие «переговоры» с местной властью) была открыта церковь в честь Успения Божией Матери в самом близком к Троицкому собору здании — бывшем краеведческом музее, до которого в нем находилась электростанция, в середине XIX века — городская управа, а в XVII веке на этом участке располагалось городское кладбище.

То был временный компромисс церкви и государства. Впрочем, дискуссии о правовых, этических и культурных аспектах восстановления собора и в целом церкви в своих правах, о возвращении к истокам православной культуры и веры в Краснослободске будут только нарастать. Юридические требования обоснованны, учитывая историческую справедливость, человеческие законы морали и совести — тем более.

В ближайшее время, если на то будет воля Божия, в парке культуры и отдыха начнется строительство новой трехэтажной первой городской школы на 450 мест со спортзалом 18 х 36 м, актовым залом на 250 мест с размещением в ней центра дополнительного образования — Дома детского творчества, музыкальной и художественной школ. Здание будет П-образное и займет территорию от угла улиц К. Маркса и Коммунистической до центра парка. Такие планы одобрены властями и озвучены в Послании Государственному Собранию

Такие планы одобрены властями и озвучены в Послании Государственному Собранию Главы РМ В. Д. Волкова. Проект включен в реестр федеральных программ. Как только будет подписано соответствующее распоряжение Правительства РФ о финансировании данного



Каждый храм Краснослободска того времени – это архитектурный шедевр, изящно вписанный в местность. Все храмы возводились на благоприятных местах – на возвышенностях и перекрестках. Так быстрее передавалась информация о пожаре, нападении и праздничных событиях в Красной Слободе. Чем ближе церковь к небесам, тем быстрее Господь услышит людские молитвы.

объекта, начнется возведение самого крупного здания в старой части города и Соборная площадь снова станет центром притяжения краснослободчан всех поколений.

Проект новой школы не затронет сохранившееся здание храма и кто знает, может, столь близкое их соседство окажется символичным. Ведь если новой долгожданной школе быть, то старое ее здание, в котором располагалось духовное училище, вернется своим законным владельцам — епархии. И тогда дойдет очередь и до самого собора Троицы Живоначальной. После уборки старых сгнивших деревьев парка его запущенный и оскверненный вид потрясет краснослободчан. Фасад высокого и длинного здания наконец-то откроется для всех, кто направится по центральной улице города к ее началу. Больше трех веков она вела всех жителей и гостей Краснослободска в Троицкий собор.

Все возвращается на круги своя. И главная святыня — жемчужина старинного зодчества Краснослободска — Троицкий собор уже по-новому зафиксирует на себе всеобщее внимание. Ведь зайти в новую школу, не бросив взгляда на храм — исторический памятник с 400-летней историей, не вспомнив былые традиции и устои православной жизни, окажется невозможным. Обезглавленный храм станет немым укором жителям Красной Слободы.

Знаете, когда жизнь у нас изменится к лучшему? – Когда мы станем истинно верующими православными людьми, не скрывающими свою веру в Бога, начнем ходить в церковь и воскресные школы, соборно молиться и жить по заповедям Христа. Вслед гостям и паломникам Краснослободска, которых год от года в городе становится все больше, начнем останавливаться перед святынями, благоговейно осенять себя крестным знамением и поклоняться перед храмами, воздавая этим славу Божию Господу нашему Иисусу Христу, который ради нас и нашего спасения сошел с небес, воплотился от Духа Свята и Марии Девы и вочеловечился, был Распят на Кресте за грехи наши, погребен, воскрес и вознесся на небеса. Ведь ког-



Наши предки стремились строить жизнь красиво, оттого Красная Слобода со всех сторон «светилась» большими стражами – белокаменными церквями с золотыми куполами. Красивый град словно опоясан был поясом Богородицы – храмами, названными в честь ее икон, что защищали краснослободчан от зла и бед

да мы крестимся, проходя или проезжая мимо храма, посещая его, то почитаем Дом Божий, Святой Престол и того, в честь кого освящён храм. Так христианин публично исповедует веру Православной Церкви в Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа.

Вспомните глас Господа: «кто постыдится Меня и Моих слов в роде сем прелюбодейном и грешном, того постыдится и Сын Человеческий, когда приидет в славе Отца Своего со святыми Ангелами» (Мк. 8, 38).

Р.S. В начале XX века на территории современной Мордовии насчитывалось около 5 тысяч священнослужителей (вместе с семьями) и около полутора тысяч монахов и монахинь, не считая лиц, живших в монастырях на испытании. Нравственное состояние народа во многом определялось служителями церкви, несшими личную ответственность за этическое состояние приходов. Факты говорят сами за себя: например, на весь Саранский уезд существовала единственная тюрьма на 50 мест, наполовину пустовавшая. За год в уезде осуждались на заключение 1—2 человека. Уже в первый год советской власти тюрьма была заполнена до отказа, затем в Саранске были оборудованы под тюрьмы два барака и казарма, в 1920 году появилась загородная тюрьма, занявшая три келейных корпуса Чуфаровского монастыря. Следом были открыты тюрьма в Липках (близ Ромоданова), концентрационный лагерь на Казачьей горе близ Саранска, целая сеть лагерей в Темниковском, Краснослободском уездах, в потьминских лесах. Храмы закрывались — тюрьмы открывались. И чтобы запустить обратный «счет», каждому пора подумать и о разрушительных процессах своей личности, и в целом о бездуховности общества, о которой говорят все, но мало кто что-то делает. Прислушайтесь к себе. Господь вложил в человека свой Божественный голос — совесть. Когда человек поступает по нравственным законам, которые от Бога, то она одобряет его мысли и поступки. Напротив, когда человек нарушает Закон Божий, естественно, обличает его. Совесть есть внутренний руководитель, «полицейский», указывающий, что хорошо, а что плохо.





При финансовой поддержке депутата Государственного Собрания Республики Мордовия директора 000 «Селищинское» Сергея Семеновича Ухоботова

**Тропарь, глас 8** Благословен еси, Христе Боже наш, Иже премудры ловцы явлей, низпослав им Духа Святаго, и теми уловлей вселенную, Человеколюбче, слава Тебе.

**Ин тропарь, глас 8** Благословен еси, Трисвятый Господи Боже наш, иже всю тварь премудростию Твоею создавый и падший род человечь милостию Своею не оставивый, по-каявшимся же грешником живот вечный даровати обещавый, Человеколюбче, слава Тебе.

**Кондак, глас 8** Егда снизшед языки слия, разделяше языки Вышний; егда же огненныя языки раздаяше, в соединение вся призва; и согласно славим Всесвятаго Духа.

## Молитва ко Пресвятей Троице

Пресвятая Троице, Единосущная Державо, всех благих Вина, что воздадим Тебе за вся, яже воздала еси нам, грешным и недостойным, прежде, неже на свет произъидохом, за вся, яже воздаеши коемуждо нас по вся дни и яже уготовала еси нам в веце грядущем? Подобаше убо за толикия благодеяния и щедроты благодарити Тя не словесы точию, но паче делы, храняще и исполняюще заповеди Твоя: мы же, страстем нашим и злым обычаем внемше, в безчисленныя от юности низвергохомся грехи и беззакония. Сего ради, яко нечистым и оскверненным, не точию пред трисветлое Лице Твое безстудно явитися, но ниже Имене Твоего Пресвятаго изрещи довлеяше нам, аще бы не Ты Сама благоизволила, во отраду нашу возвестити, яко чистыя и праведныя любиши, грешники кающияся милуеши и благоутробне приемлеши. Призри убо, о Пребожественная Троице, с высоты Святыя Славы Твоея на нас, многогрешных, и благое произволение наше вместо благих дел приими: и подаждь нам духа истиннаго покаяния, да возненавидевше всякий грех, в чистоте и правде, до конца дней наших поживем, творяще пресвятую волю Твою и славяще чистыми помыслы и благими деяньми сладчайшее и великолепое Имя Твое. Аминь.